

محل الصاق
عکس

به نام خدا
رزومه علمی پژوهشی

1- مشخصات فردی:

نام : سوده	تاریخ تولد: 1363	کد ملی:
نام خانوادگی: عشقی		
نام پدر :	محل تولد:	شماره شناسنامه:
نشانی محل سکونت:	تلفن تماس: 09111275326	
تلفن تماس ضروری:	پست الکترونیکی: soodeheshghi84@gmail.com	

2- سوابق تحصیلی

مقطع تحصیلی	رشته تحصیلی	گرایش	مدت تحصیل		نام واحد آموزشی	کشور / شهر محل تحصیل	معدل
			از	تا			
فوق دیپلم	گرافیک	هنر	1380	1382	آموزشکده قدسیه	ایران / ساری	17/76
لیسانس	ارتباط تصویری	هنر	1383	1385	دانشکده فنی دکتر شریعتی	ایران / تهران	17/83
فوق لیسانس	ارتباط تصویری	هنر	1386	1388	دانشگاه آزاد بهران مرکز	ایران / تهران	18.59
دکتر	فلسفه هنر	هنر	1393	1398	دانشگاه آزاد بهران مرکز	ایران / تهران	17/43

3- وضعیت استخدامی:

تاریخ استخدام: خرداد 1401
وضعیت همکاری: هیئت علمی
مرتبه دانشگاهی: استادیار
پایه :

4- سوابق آموزشی:

ردیف	نام موسسه	وضعیت همکاری	تاریخ شروع	تاریخ پایان	دروس تدریس شده
1	موسسه آموزش عالی مازیار	هیئت علمی و مدیر گروه هنر	1394	تا کنون	دروس تخصصی ارتباط تصویری، انیمیشن و نقاشی (مقاطع کاردانی تا ارشد)
2	موسسه آموزش عالی ر وزبهان ساری	عضو سابق هیئت علمی و مدیر گروه هنر	1398	1400	دروس تخصصی ارتباط تصویری، انیمیشن و نقاشی فلسفه هنر و پژوهش هنر و گرافیک و چاپ (مقاطع کاردانی تا ارشد)
3	موسسه آموزش عالی کمال الملک نوشهر	استاد مدعو	1398	1401	دروس تخصصی ارتباط تصویری، پژوهش هنر و تصویر سازی (ارشد)
4	موسسه آموزش عالی طبری بابل	استاد مدعو	1395	1398	دروس تخصصی ارتباط تصویری، پژوهش هنر و انعکاسی (کارشناسی و ارشد)
5	موسسه آموزش عالی ن یما محمود آباد	استاد مدعو	1387	1399	دروس تخصصی ارتباط تصویری، نقاشی و عکاسی (کارشناسی و ارشد)
6	دانشگاه آزاد اسلامی آیت الله آملی	استاد مدعو	1386	1392	دروس تخصصی ارتباط تصویری (کارشناسی)
7	آموزشکده قدسیه ساری	استاد مدعو	1393	1394	دروس تخصصی ارتباط تصویری (کارشناسی)
8	آموزشکده توحید آمل	استاد مدعو	1393	1394	دروس تخصصی ارتباط تصویری و طراحی دوخت (کارشناسی)
9	دانشگاه علمی و کاربردی واحد 5 مازندران	استاد مدعو و مدیر گروه هنر	1385	1398	دروس تخصصی ارتباط تصویری، چاپ (کاردانی و کارشناسی)

5- سوابق پژوهشی :

مقالات ISI:

ردیف	عنوان مقاله	عنوان مجله	تاریخ چاپ
1			
2			
3			

مقالات علمی پژوهشی:

ر	عنوان مقاله	عنوان مجله	تاریخ چاپ
1	مرگ سوژه مدرن در عصر پست مدرن و تاثیر آن در فهم الگوی مونتاژ در جامعه شناسی هنر https://sanad.iau.ir/Journal/jss/Article/957323/FullText	مطالعات جامعه شناسی (دانشگاه آزاد تبریز)	1400
2	زیبایی شناسی و خلاقیت در مکتب پست مدرنیسم با تاکید ویژه بر الگوی مونتاژ در هنر معاصر ایران https://www.sid.ir/paper/395493/fa	فصل نامه مطالعات هنر اسلامی	1399
3			

مقالات ارائه شده در همایش ها و کنفرانس های علمی:

ردیف	عنوان مقاله	زمان برگزاری	نوع ارائه
1	مقایسه آرا ابن سینا و کانت در مسئله قوه متخیله در ساخت هنری	1394	مقاله کنفرانس
2	رابطه هنر در میزان استفاده از انرژی پاک	1399	مقاله کنفرانس
3	پژوهشی در طراحی بسته بندی صادراتی دوستدار طبیعت با رویکرد به نقوش مسجد شیخ لطف الله	1400	مقاله کنفرانس
4	فتوژنی و فمینیست در انیمیشن	1403	مقاله کنفرانس
5	کاربست فتوژنی در انتقال مفاهیم در ترانس مدیا	1403	مقاله کنفرانس
6	شعر در سیستم فلسفی هگل	1394	مقاله کنفرانس
7	فتوژنی و محیط زیست	1403	مقاله کنفرانس
8	تاثیر فتوژنی در کاهش آسیب های روانی....	1403	مقاله کنفرانس
9	بازتاب تاثیر فتوژنی در روابط انسانی....	1403	مقاله کنفرانس
10	تاثیر انیمیشن در سوسپانس و سوپرایز....	1403	مقاله کنفرانس

سایر مقالات تحقیقاتی:

- 1-شکارچی خرید (زندگی و آثار بنکسی) 1394 مجله تندیس
- 2- سکوت آنی اثری از فرانسیس آلیس در بی ینال استانبول 2015 سال نشر 1394 هنر آگه
- 3بررسی سوپرکتیو یک مجسمه در مقایسه با رویکرد کلاسیک آن کتاب هنر و مجسمه سمپوزیوم مجسمه سازی تهران 1394
- 4-دموکراسی بیان در هنر جدید در تقابل با شخصی کردن دید (بررسی زندگی و آثار جنی هولزر)کتاب نشان اردیبهشت انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران 1389

رساله و پایان نامه هایی که به عنوان استاد راهنما و مشاور همکاری داشته اید:

تعداد پایان نامه های مقطع کارشناسی ارشد با سمت راهنما: بیش از 50 عنوان
تعداد پایان نامه های مقطع کارشناسی ارشد با سمت مشاور: بیش از 80 عنوان
تعداد پایان نامه های مقطع دکتری با سمت راهنما:
تعداد پایان نامه های مقطع دکتری با سمت مشاور:

تألیف یا ترجمه کتاب :

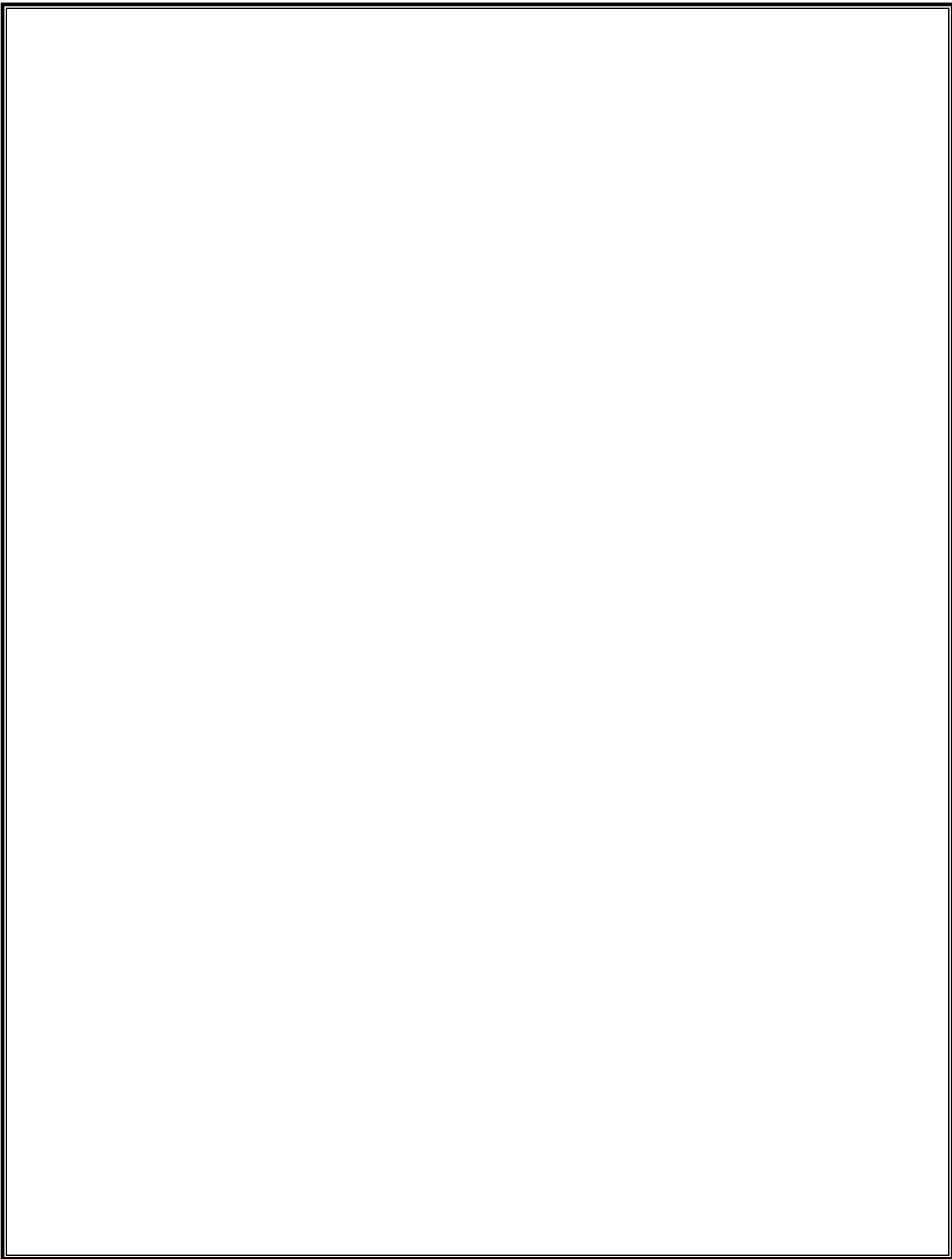
ردیف	عنوان کتاب	نوع (تألیف / ترجمه)	ناشر / محل نشر	سال انتشار
1				
2				
...				

طرح های پژوهشی:

ردیف	عنوان طرح	تاریخ شروع	تاریخ پایان
1			
2			

آثار در دست پژوهش و چاپ :

ردیف	عنوان کتاب / مقاله	نوع (تألیف / ترجمه)	توضیحات
1			
2			
...			



6- سوابق اجرایی (مسئولیت ها):

ردیف	عنوان مسئولیت	سازمان / موسسه	سال(های)
1	مدیر گروه هنر	دانشگاه جامع علمی کاربردی واحد 5	1393 تا 1398
2	مدیر گروه هنر	موسسه آموزش عالی مازیار رویان	1394 تا کنون
...	مدیر گروه هنر	موسسه آموزش عالی روزبهان ساری	1399 تا 1400

7- توضیحات (افتخارات / جوایز/سایر):

1. شرکت در نمایشگاه های هنری از 1380 تا 1385
2. شرکت در انجمن هنرهای تجسمی آمل 1387
3. برگزاری کارگاه های دیزاین (طراحی . تبلیغات) 1398
4. داوری جشنواره زنان موفق مازندران دانشگاه آزاد 1387
5. شرکت در رویداد طراحی پارچه و لباس با الهام از هویت ایرانی دانشکده شریعتی 1385
6. شرکت در تیم ایده پردازی طراحی هویت بصری (برای طراحی یونیفرم های سازمانی و پوشاک تبلیغاتی) در 5 انون تبلیغاتی ماجرا آمل 1403 تا کنون

8- عضویت در مجامع و انجمن های علمی :

9- مهارت ها (تسلط بر زبان های خارجی ، نرم افزار یا دستگاه):

زبان انگلیسی مدرک ای پی تی و مکالمه روزمره/نرم افزار کورل و فتوشاپ و ایندیزاین/